

XVII Всероссийский открытый фестиваль детского и юношеского киновидеотворчества

«Мир глазами детей»

г. Старый Оскол

2022 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

XVII Всероссийский открытый фестиваль

детского и юношеского киновидеотворчества

«Мир глазами детей»

# I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет понятия, цели, основы организации и проведения XVII Всероссийского открытого фестиваля детского и юношеского киновидеотворчества «Мир глазами детей» (далее – Фестиваль).
2. Фестиваль проводится с целью повышение качества использования информационно-коммуникационных технологий для создания видеофильмов в практике работы образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования и дополнительного образования детей.
3. **Задачами Фестиваля являются**:

 − активизация внедрения в учебный процесс новых методик преподавания;

− поощрение и поддержка творческих коллективов, использующих современные средства коммуникаций;

 − ознакомление общественности с творческими достижениями юных

авторов;

 − стимулирование самостоятельности и креативности;

− отбор лучших фильмов для участия во Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» (ВДЦ «Орленок»).

1. **Учредители Фестиваля**:

− Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»;

− Школьная киностудия «Золотой кадр» (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №40» г.

Старый Оскол).

1. **Организаторами Фестиваля являются**

− Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области;

 − Управление по делам молодежи администрации Старооскольского

городского округа Белгородской области;

1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет фестиваля формирует детское и профессиональное жюри из представителей образовательных и творческих организаций.

# II. Организация и условия проведения Фестиваля

1. К участию в фестивале приглашаются коллективы киностудий, видеостудий образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования и дополнительного образования.

 На фестиваль допускаются фильмы любого жанра и творческого решения, отвечающие целям и задачам фестиваля, ранее в нем не участвовавшие и снятые не ранее 2021 г.

Хронометраж фильма – не более 20 минут. От одного автора или авторского коллектива на конкурсный отбор может поступить не более пяти работ.

1. Фильмы представляются в формате MP4, через любой файлообменник на адрес goldframe@mail.ru. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма – фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания.

**В названии файлов должно быть отражено название фильма, студии и год изготовления.**

 **Фильмы, не соответствующие данным техническим условиям на фестиваль не допускаются.**

1. При выдвижении видеоработы на участие в Фестивале оформляется **заявка установленной формы** (Приложение 1)

**В заявке четко прописывается название коллектива. Оно должно строго**

**соответствовать титрам в самой конкурсной работе.**

**Дипломы заполняются строго в соответствии присланной заявкой.**

Если студия становится победителем или призером фестиваля, диплом участника ей не высылается.

1. **Заявки на участие в Фестивале и готовые работы принимаются в срок до 28 марта 2022 года** на адрес goldframe@mail.ru

− телефоны для справок **8-904-097-86-39** (Бойко Вадим Николаевич)**, 8-904-534-88-49** (Бойко Ольга Анатольевна) или E-mail: goldframe@mail.ru

* благотворительный взнос за участие составляет 100 рублей за каждый фильм. Взнос направляется до 31 марта 2022 года через сбербанк онлайн (реквизиты уточняйте по электронной почте).

**После указанной даты работы не принимаются.**

1. Все фильмы, присланные на фестиваль, просматривает отборочная комиссия и формирует программу конкурсного просмотра. Фильмы-победители остаются в архиве фестиваля. Присланные на Фестиваль работы не рецензируются, не возвращаются. Экспертная комиссия не дает комментариев по принятым решениям.

**III. Сроки проведения Фестиваля:**

 Фестиваль проводится **с 20-22 апреля 2022 г**. в г. Старый Оскол, Белгородской области.

 **Открытие фестиваля 20 апреля 2022 г. в 12 ч.** по адресу:

Белгородская область, г. Старый Оскол, мн. «Восточный», 51, МАОУ «СОШ №40».

**Закрытие фестиваля 22 апреля 2022 г. в 13 ч. (**МАОУ «СОШ №40», мн. Восточный, 51).

# IV. Участники фестиваля

 К участию в фестивале приглашаются коллективы киностудий, видеостудий учреждений дополнительного образования детей и других образовательных учреждений. Возраст авторов фильмов на момент подачи заявки не должен превышать 18 лет.

# V. Номинации Фестиваля

− «Игровой фильм»;

− «Документальный фильм»;

− «Анимационный фильм»;

− «Телепрограмма»;

− «Социальный ролик»;

− «Видеоклип»;

− «Фильм - портрет»;

 Оргкомитет оставляет за собой право объединить номинации при недостаточном количестве работ.

 Так же будет определена лучшая операторская работа и Гран- при фестиваля.

# VI. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля

1. Победители Фестиваля определяются жюри в соответствии с настоящим Положением по номинациям Фестиваля.
2. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II и III степени.

# VII. Соблюдение авторских прав

В создаваемых в рамках Фестиваля работах могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании чужих материалов конкурсанты должны получить разрешение на использование материалов, на которые распространяется Закон РФ

«О защите авторских и смежных прав», и отразить это в явном виде в своей работе. Организаторы Фестиваля не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций.

Авторские права на созданные в рамках Фестиваля работы сохраняются за создателями видеофильма.

# VIII. Финансирование

 Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств учредителей и организаторов.

**ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ**

# Состав жюри XVII Всероссийского открытого фестиваля детского и юношеского киновидеотворчества «Мир глазами детей»

**Председатель жюри**:

|  |  |
| --- | --- |
| Ильницкий Сергей Анатольевич    | сценарист, преподаватель сценарного мастерства Первой национальной школы телевидения Украины (г. Киев, Украина)  |
| **Члены Жюри:**   |   |
| Скоков Сергей Самбор ИннаЛеонидовна | актер МБУК Старооскольский театра детей и молодежи им. Б.И. Равеньских(г. Старый Оскол)руководитель пресс-центра «Птица» и школьного волонтерского движения(г. Старый Оскол)    |
|  |  |
|  |  |
|  | **ЗАЯВКА**на участие в XVI Всероссийском открытом фестивале детского и юношеского киновидеотворчества «Мир глазами детей»  |

**1.Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.** **Название фильма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Хронометраж фильма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Формат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. Год создания** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Наименование организации, представляющей фильм**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. **Название творческого коллектива (видеостудии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Авторы(ФИ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Ф.И.О. педагога или руководителя видеостудии**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**